**Rituaal** voor **de Sylvesterloge**



**Aandachtspunten**

B∴& M∴ Mr∴ richt T∴ in als gebruikelijk in tijdens Winter st Jan. (Met ruwe steen, met kubieke steen en winkelhaal en meetlat, met tekenbord)

Het vaandel van Het Derde Licht uit de oude bestuurskamer (naast de lift) halen en tijdelijk uit het zicht (achter een van de kolommen in de T) plaatsen; eventueel op de ezel die voor het Winter St Jan gebruikt wordt.

Een der visiteuren is van tevoren gevraagd om een bouwstuk te houden.

De Keten van Verbondenheid geschiedt hand-in-hand, niet met gekruiste armen.

Br B∴& M∴ Mr∴helpt bij binnenkomst br Ceremoniemeester om voldoende stoelen te organiseren.

Tijdens tafelloge geen rondvraag

**Begin**

A∴Mr∴ en Opzz∴ staan bij binnenkomst

A∴Mr∴verzoekt Ged∴Mr∴ en Cer∴ Mr∴ zich naar de Vrh∴ te begeven en de aanwezige Broeders∴ en Zusters∴ naar de T∴ te geleiden.

Ged∴Mr∴: Waarde Broeders en Zusters in opdracht van de A∴Mr∴ verzoek ik u uw profane gesprekken te staken. Uw mobiele telefoons uit te zetten. U wordt verzocht zich maç∴ te kleden. Als u de werkplaats binnengaat, zal br Dekker u om het paswoord vragen, het paswoord voor vanavond is “Sylvester”. In de tempel zal de broeder ceremoniemeester, indien nodig, behulpzaam zijn bij het innemen der plaatsen, totdat iedereen naar wens is gezeten.

Wilt u ons in stilte volgen.

De Broeder van Talent is zich er van bewust, dat alle lichten gedoofd zijn, en slechts de blauwe tempellichten aan zijn.

♬ 1 Muziek bij de opgang naar de Tempel.

A∴Mr∴ Wilt u allen plaats nemen.

De Achtbare Meester en de beide Opzieners blijven, behalve bij het ontsteken van de Kleine Lichten en het zichtbaar maken van de Grote Lichten, gedurende de opening op hun plaatsen.

De Achtbare Meester geeft één slag met de moker, welke door de beide Opzieners wordt herhaald.

Verwelkoming door A∴Mr∴

*A∴Mr∴* Broeders en Zusters, Ik heet u allen hartelijk welkom bij deze Sylvesterloge. Een jonge traditie in deze Loge, die voor het eerst op deze wijze wordt gevierd.

Zoals u weet laten wij geen vrouwen toe tot onze loge maar, zoals wij dat tot iedere nieuw aangenomen broeder zeggen: "Wij achten de vrouw hoog". Tijdens de aanname krijgt de nieuw aangenomen br ook een paar witte handschoenen aangeboden, met het verzoek deze aan die persoon te overhandigen die hem het meest nabij staat en dan tevens te vertellen over de sfeer en omstandigheden waaronder hij die heeft ontvangen. Ook tijdens de tafelloge na afloop van een inwijding of andere plechtigheid brengen wij een heildronk uit op de vrouw.

Wat betreft de Broeders vanuit loges die geen betrekkingen hebben met de Engelse Grootmacht, willen we graag benadrukken dat de afstand die wij voelen tot elkaars gedachtengoed slechts gering is en wij heten ook u vanavond van harte welkom.

Wij noemen elkaar: “Broeders en Zusters” en dat is niet omdat wij als Vrijmetselaren familie van elkaar zijn. Met deze titel willen we aangeven dat we een bijzondere band met elkaar hebben. Bij onze inwijding heeft de A Mr ons opgedragen ervoor te zorgen dat wij die titel altijd waardig zullen blijven. Vanavond zal ik aanspreken met de titel Broeders en Zusters omdat U, als ingewijdenen in de K:.K:. een speciale plaats inneemt. Wij hopen u dan ook na vanavond nog vele malen te mogen ontmoeten in ons midden.

Vandaag zijn wij bijeen in deze werkplaats. U bent daarin onze gast en ik zal uitleggen welke betekenis deze werkplaats voor ons als broeders heeft.

Deze ruimte heeft voor ons, als Vrijmetselaren een bijzondere betekenis. In de eerste plaats omdat wij in deze of een andere Werkplaats tot de Orde zijn toegelaten. Het is ook in deze ruimte dat de Ll Hoger Loon ontvangen en Gezz tot Mr verheven worden. Wij komen hier ook bijeen om de Broeders te gedenken die zijn overleden en hier is het dat wij de feesten van de Zomer en Winter St. Jan vieren.

Deze ruimte symboliseert voor ons de Tempel van Salomo, de tempel der volmaking. Het bouwen aan deze tempel is voor ons de zinnebeeldige uitdrukking voor arbeid aan ons zelf en aan de samenleving. Met het doel een beter mens te worden en bij te dragen aan een betere wereld.

Wij spreken over een open loge, wanneer de deur gesloten is. Daarmee symboliseren wij dat alleen in beslotenheid dit moment wordt gevierd en het azuren gewelf symboliseert de openheid naar iets dat groter is dan onszelf.

Wij duiden de verschillende zijden van de Tempel aan met de namen van de windstreken. Zo bent U de Tempel binnen gekomen door de poort die zich in het westen bevindt. Met het binnentreden van de tempel laten we het westen achter ons en richten ons op de arbeid in het Oosten, als symbool daarvan zit de AM in het Oosten. Na de arbeid ontvangen we ons loon – ieder op de daartoe bestemde plaats – en keren we terug naar het Westen om ons daar te doen kennen als vrijmetselaar.

Nu u weet wat ons beweegt en wat deze ruimte voor ons als vrijmetselaar betekent, zal ik uitleggen wat de betekenis van dit Sylvester voor ons is.

Deze Sylvesterloge is voor ons een speciaal rituaal. Een rituaal dat we graag vieren met andere ingewijden. In dit rituaal gedenken wij dat de band met een ieder van u een bijzondere betekenis voor ons heeft. Wij zijn door innerlijke drang gedreven, wij zijn ingewijd en hebben een eed afgelegd. We richten ons op een gemeenschappelijk doel om een beter mens te worden. De handelingen van hedenavond hebben betrekking op dit bijzondere samenzijn. Dit past bij het begin van een nieuw kalenderjaar. Wij laten het retropectieve karakter van het einde van het oude jaar achter ons. Tijdens de winter St.Jan, het feest van Johannes de Evangelist die getuigde over het licht, hebben we herdacht dat we de kortste dag achter ons laten en op weg zijn naar het licht. Nu herdenken we dat het oude jaar achter ons ligt en wij het een nieuw jaar hebben aangevangen.

We zullen in dit rituaal spreken van Broeders en Zusters. Tevens zullen we de loge openen zoals Mozart Der zauberflöte opent.

Opening

(A∴Mr∴ geeft één slag met de moker, gevolgd door de 1e Opz∴ en 2e Opz∴)

AMr. Broeders en Zusters! Het is mijn voornemen te arbeiden in de graad van LlVrijmetselaar.

BroedersOpz. helpt mij de loge te openen.

(*De Broeders blijven zitten.)*

A. Mr Br.: 2e Opz, wat is de eerste plicht van de opzieners in de Loge?

2e Opz Te zien of de Loge naar behoren is gedekt.

A Mr Doe u hiervan verzekeren.

2e Opz BrDekker, doe Uw plicht.

*(De Dekker opent de poort een weinig en kijkt of geen oningewijden nabij zijn. Hij sluit de poort en bericht.*)

Dekker: Br 2e Opz, de Loge is naar behoren gedekt.

2e Opz. A Mr, de Loge is naar behoren gedekt.

A Mr Br.: 1e Opz, bent u Vrijmetselaar?

1e Opz. Al mijn Broeders en Zusters:. erkennen mij als zodanig.

A Mr Br 1e Opz, wat is de tweede plicht van de opzieners in de Loge?

1e Opz Ons er van te verzekeren dat alle hier vergaderde Broeders en Zusters:. Ll Vrijmetselaar zijn.

AMr Broeders 1e en 2e Opz onderzoekt daartoe uw kolommen én geeft mij daarvan bericht.

In orde, Broeders!

(*De Broeders.: verheffen zich van hun zetel en stellen zich in het teken.)*

1e Opz Op de Z-kolom staan allen in het teken van Ll Vrijm .

2e Opz Ook op de N-kolom staan allen in het teken van Ll Vrijm . A.-. Mr Broeders, stelt u in de houding van trouw.

AMr Br 2e Opz, waar is uw plaats in de Loge?

2e Opz In het W bij de kolom welke zich ten N uitbreidt.

A Mr Waarom aldaar?

2e Opz Om de Mr bij te staan bij de bouw, de Broeders en Zusters:. op mijn kolom voor te gaan bij de arbeid en de Leerlingen te onderrichten.

A Mr Br. 1e Opz.. , waar is uw plaats in de Loge?

1e Opz In het W, bij de kolom welke zich ten Z uitbreidt.

A Mr.. Waarom aldaar?

1e Opz Om de Meester bij te staan bij de bouw, de Broeders en Zusters op mijn kolom voor te gaan bij de arbeid en de Gezellen te onderrichten.

AMr Zoals de zon in het Oosten opgaat om de dag te beginnen, zo is de plaats van de Meester in het Oosten om de werken te verlichten, de loge te openen en de Broeders en Zusters aan de arbeid te stellen.

A Mr Br 1e Opz, wat is de derde plicht van de opzieners in de Loge?

1e Opz De A Mr te helpen de Loge te openen.

AMr. Moge dan het licht in volle luister schijnen in de Loge.

*(De A .:Mr.: ontsteekt de aansteker en geeft deze aan de Cer.:Mr. De Cer.:Mr.: stelt zich op in het westen tussen de lichten Wijsheid en Kracht. Vervolgens begeven de A.:Mr.. en de beide Opzz.: zich lopende in de houding van trouw naar de Kl.-.L.: en stellen zich daar op in de houding van trouw.)*

A Mr In orde, Broeders en Zusters

*(De ceremoniemeester reikt de aansteker aan de 2e Opz.:, deze gaat uit het teken, neemt de aansteker aan, ontsteekt zijn licht, stelt zich opnieuw in het teken en zegt:)*

2e Opz Wijsheid.

*(De Broeder van Talent geeft 33 % licht. De ceremoniemeester reikt de aansteker aan de 1 e Opz.:, deze gaat uit het teken, neemt de aansteker aan, ontsteekt zijn licht, stelt zich opnieuw in het teken en zegt:)*

1 e Opz Kracht.

*(De Broeder van Talent geeft 66 % licht. De ceremoniemeester reikt de aansteker aan de Achtbare Meester, deze gaat uit het teken, neemt de aansteker aan, ontsteekt zijn licht, stelt zich op­nieuw in het teken en zegt:)*

A Mr Schoonheid.

*(De Br.: van Talent geeft 100 % licht. De A .:Mr.: en de beide Opzz.: gaan uit het teken en begeven zich lopende in de houding van trouw naar de zuivere kubiek, waar de A.:Mr.: zich aan de oostzijde, de 1e en 2e Opz.: zich respectievelijk aan de zuid- en aan de noordzijde daarvan opstellen in het teken.*

*De A .:Mr.: maakt het teken af en reikt met beide handen de passer over aan de le Opz.: en vervolgens de winkelhaak aan de 2e Opz.*

*De A .:Mr.: opent de bijbel, welke op dit moment naar hem toege­wend ligt, bij het eerste hoofdstuk van het evangelie van Johan­nes, keert de bijbel, zodat hij naar het W.: is gewend Hij neemt de passer in ontvangst van de le Opz.: opent haar (toont deze eventueel, met de -opening naar beneden) en plaatst de passer met de opening naar het W.: op de bijbel.*

*Vervolgens neemt hij de winkelhaak in ontvangst van de 2e Opz.:, (toont deze eventueel, met de opening naar boven) en plaatst de winkelhaak met de opening naar het O.: over de passer. Hij doet* *dan een pasje) achterwaarts,*

*Alle drie stellen zich in het teken en de A .:Mr.: zegt:)*

AMr Het licht schijnt in de duisternis en de duisternis heeft het niet begrepen.

*(Broeder van Talent doet spot op altaar en licht boven troon aan)*

(Na een korte pauze.)

A Mr Broeders en Zusters, in de houding van trouw.

*(De A..:Mr.: en de Opzz.. begeven zich naar hun plaatsen)*

A Mr Br.. l e Opz,hoe laat is het?

Ie Opz.. Het is Volle Middag volgens de stijl van Vrije Metselaren.

A Mr Daar het volle middag is, de L naar behoren is gedekt, en alle hier aanwezige Broeders en Zusters:. LI -Vrijm zijn, zo open ik deze Loge in de naam van de OBdH, naar de aloude gebruiken van vrije metselaren door harde slagen, welke van het Oosten zullen uitgaan en in het Westen zullen weerklinken.

(De A .:Mr.: geeft de slagen ALS VOLGT 1-2-2 korte slagen met daartussen een onderbreking, welke door de Opzz.: worden herhaald)

A Mr.. De Loge is geopend. Een ieder zij zijn plicht indachtig. Bevestigen wij onze verbondenheid in de arbeid met het ons bekende 3 x 3. Broeders en Zusters, ziet naar mij

Broeders en Zusters , herneemt uw plaatsen.

Vaststellen van het doel

A∴Mr∴: Br∴2e Opz∴, met welke bedoeling komen wij vanavond hier bijeen?

2e Opz∴: Om ons te bezinnen hoe wij onszelf en onze medemens de weg te wijzen naar het L∴, hem de gereedschappen te verschaffen die hij op deze weg nodig heeft en hem te steunen tijdens zijn reis.

A∴Mr∴: Br∴1e Opz∴, is dat de enige reden die men kan hebben voor het samenkomen?

1e Opz∴: Neen A∴Mr∴, ook op hoogtijdagen en voor het uiten van verdriet en vreugde kan men in de werkplaats bijeenkomen, teneinde de emoties die deze dagen oproepen langs rituele weg te kunnen beleven.

A∴Mr∴: En zo zijn wij thans in deze werkplaats bijeen omdat een nieuw jaar voor ons ligt. Een jaar dat wij in de aanwezigheid van onze mede Broeders en Zusters tegemoet willen treden, omdat wij met diegenen die ons het naast staan een eenheid vormen.

Br∴2e Opz∴, op welke wijze kan men aan de vreugde die dit feit in ons oproept, uiting geven?

###### 2e Opz∴ : Door ons tijdens het beluisteren van stimulerende muziek te verdiepen in de kracht en de steun die wij ondervinden van onze dierbare naasten, A∴Mr∴

(------------------------- Muziek ---------------------------------)

Beginselverklaring

A∴Mr∴: Br∴1 welke zijn volgens de oude beginselen verklaring, wat is VM∴?

Br 1 Vrijmetselarij is de uit innerlijke drang geboren geestesrichting, welke zich openbaart in een voortdurend streven naar ontwikkeling van al die eigenschappen van geest en gemoed, die de mens en de mensheid kunnen opvoeren naar een hoger geestelijk en zedelijk peil. Zij vindt haar toepassing in de beoefening van de hoogste levenskunst.

A∴Mr∴: Br∴2, waar streeft zij naar?

Br 2 : De Orde, zelfstandig deel van de broederschap der Vrijmetselaren verspreid over het oppervlak der aarde, stelt zich ten doel een gemeenschappelijk middelpunt te zijn voor de beoefening van die levenskunst en streeft naar de veelzijdige en harmonische ontwikkeling van de mens en de mensheid*.*

A∴Mr∴ Br∴2, waar gaat zij vanuit?

Br 2: Zij gaat uit van een vast vertrouwen in de werkelijkheid ener geestelijke en zedelijke, de mens en de mensheid voortstuwende wereldorde.

A∴Mr∴ Br∴3, wat neemt zij als grondslag?

Br 3 Zij neemt voorts als grondslag aan de erkenning van: de hoge waarde van de menselijke persoonlijkheid; ieders recht om zelfstandig te zoeken naar waarheid; 's mensen zedelijke verantwoordelijkheid voor zijn doen en laten; de gelijkheid in wezen van alle mensen; de algemene broederschap der mensen; ieders plicht om met toewijding te arbeiden aan het welzijn der gemeenschap.

A∴Mr∴: Zuster 1, wat is de rol van symbolen en ritualen?

Zs 1 De vrijmetselarij geeft met behulp van symbolen en rituelen op eigen wijze uiting aan idealen en gedachten als uitdrukkingen van de hoogste levensgeest. Maar ook ter bevordering van alles wat geestelijke armoede, zedelijke en stoffelijke ellende kan doen keren in geestelijke en zedelijke rijkdom en stoffelijkewelstand*.*

A∴Mr∴: Zuster 2, waar moet dit toe leiden?

Zs 2∴: Zij kweekt verdraagzaamheid, betracht rechtvaardigheid, bevordert naastenliefde, zoekt op, wat mensen en volken vereent, tracht weg te nemen wat de geesten en gemoederen verdeelt, en brengt tot hogere eenheid door het bewustzijn levend te maken van de allen verbindende broederschap.

A∴Mr∴: Zuster 3, wat betekent dit voor elk van ons

Zs:. 3 Dat wij elkaar kunnen dienen als spiegel

A∴Mr∴: Hoe kan zij een spiegel voor ons broeders en zusters zijn?

Zs 3∴ Door mij te helpen me deze grondbeginselen te herinneren en toe te passen wanneer ik ben afgedwaald en in duisternis verkeer.

A∴Mr∴ Broeders en Zusters, hoort hoe belangrijk U voor uw partner in de Koninklijke Kunst kunt zijn in ogenblikken van duisternis.

A∴Mr∴: Broeders en zusters ik ben voldaan over uw antwoorden, herneem uw plaats op de kolommen.

Sylvester

A∴Mr∴: Br 1e opz Wij vieren vanavond het Sylvester rituaal. Wie was deze persoon Sylvester?

1e Opz∴: Sint Sylvester was van januari 314 tot aan zijn dood op 31 december 335 de 33e paus van de Rooms-katholieke Kerk. De feestdag Oudejaarsavond, ook wel Silvester, is naar hem vernoemd.

A∴Mr∴: Br 2e opz Was Sylvester tijdens zijn leven een geliefd en gevierd Paus?

2e Opz∴: Constantijn de Grote staat bekend als de eerste christelijke keizer. Volgens de legende van Constantijn en Sylvester, vond de ongedoopte Keizer Constantijn Paus Sylvester een sta in de weg voor zijn macht.

A∴Mr∴: Br 1e opz Waarom is er nu een ander beeld van deze Paus Sylvester?

1e Opz∴: Volgens de legende leed keizer Constantijn aan lepra. Hij zou alleen maar kunnen genezen door te baden in kinderbloed. In de nacht, voordat de kinderen gedood zouden worden verschenen Petrus en Paulus aan Constantijn. Ze geboden de keizer om de paus te laten roepen. Toen de keizer door de paus gedoopt was, was hij meteen van zijn ziekte genezen.

A∴Mr∴: Br 2e opz Wat was zijn dank?

2e Opz∴: Als dank schonk Constantijn de paus een paleis en de paus werd door die wonderlijke genezing heiligverklaard. Hij is patroonheilige van de huisdieren, de goede oogst en het nieuwe jaar.

A∴Mr∴: Br 1e opz Wat is de verdere betekenis van deze Sylvesterloge?

1e Opz∴: Als wij het oude jaar achter ons laten, weten wij ons gesterkt door kennis en ervaringen van datgene wat achter ons ligt. Dit kan ons helpen nu wij het nieuwe jaar zijn ingegaan. Wij zouden ons gelijk Sylvester kunnen laten leiden door de de drie Goddelijke Deugden, namelijk Spes, Fides en Caritas, oftewel; Geloof, Hoop en liefde.

A∴Mr∴: Zonder geloof, hoop en liefde houdt geen samenleving stand. Deze drie, waarvan Liefde de meeste is, zijn een bindmiddel waarmee elk bouwwerk kan worden opgericht en in stand gehouden.

A∴Mr∴: Br 2e opz Wat moet onder hoop worden verstaan?

2e Opz∴: Zonder hoop, ook in bange tijden, is er geen wil tot leven meer en die wil tot het leven is het doel van het leven. Alles wat leeft wil voortleven. De hoop is het enige dat de mens uit de doos van Pandora heeft overgehouden, zijn laatste strohalm.

A∴Mr∴: Br 1e opz Wat moet onder geloof worden verstaan?

1e Opz∴: Elk individu, elk mens gelooft ergens in. Ook al zegt hij nergens in te geloven; dan is dat zijn geloof. Mensen geloven aan iets, dat evenwel hun verstandelijke vermogens te boven gaat; maar dat de mens wel rust en vertrouwen schenkt.

A∴Mr∴: Br 2e opz Wat moet onder liefde worden verstaan?

2e Opz∴: Volgens de Grieken is de liefde tweeledig, namelijk eros en caritas. Eros wordt in het Hooglied van Salomon uitbundig beschreven. Caritas is de liefde zoals wij vrijmetselaren die bedoelen, de liefde tot de medemens. Lao Tse omschreef dat als: geven uit de gulheid van je hart zonder bijgedachte. Zonder liefde is geen samenleving mogelijk, want het leven is in wezen samenleven. Elke samenleving zonder liefde ontbindt zichzelf.

A∴Mr∴: Waarde Broeders en Zusters, Moge het ons voornemen zijn om in het licht van hoop geloof en liefde vol vertrouwen het nieuwe jaar tegemoet te treden.

♬ 2b

(Stuk muziek een rustpunt.)

Uitleg van het Vaandel

A∴Mr∴: Br Bouw en Meubel mr Wil het vaandel van de loge ‘Het Derde Licht’ voor de Zuivere Kubiek plaatsen.

A∴Mr∴: Onze loge heeft een eigen vaandel, met daarin veel symbolen en uitgangspunten die voor onze loge belangrijk zijn.

A∴Mr∴: Br∴Red∴wil uitleg geven over haar betekenis.

Br Red∴: Waarde broeders en Zusters,

Licht en bouwsymboliek verenigen zich in het vaandel van de loge ‘Het Derde Licht’.

Laten we beginnen met de bouwsymboliek.

We zien een pyramide. Gebruikelijk bekijken we die van beneden naar boven. Zo zijn ze immers ook gebouwd. Ik nodig U echter uit om hem van boven naar beneden te bekijken.

Helemaal bovenin is er een onzichtbaar punt, de eenheid ofwel non- dualiteit waarin alles is en waaruit alles voortkomt.

Noem het het goddellijke, of zoals wij vrijmetselaren zeggen, de OBDH. Vanuit dat eenheidspunt lopen de twee lijnen van de dualiteit. Ze komen voort uit de Eenheid die beiden bevat.

Dualiteit vinden we ook terug hier in de loge op de geblokte vloer, en in het vaandel in de geblokte blauwe vlakken. Dualiteit omvat aardse begrippen als Vrouw-Man Goed- Kwaad, Licht- Donker. De Koninklijke Kunst zoekt naar de overstijging van deze tegenstellingen.

Tot slot is er een lijn naar achteren, de vierde lijn die diepte geeft, oftewel inhoud.

Zo ontstaat een binnen en buitenwereld.

De omvang van de pyramide is gelijk aan die van de Tempel van Salomo, de hoogte is oneindig.

In deze Pyramide treffen we ook Lichtsymboliek aan.

Die zal ik in de omgekeerde richting duiden.

Onderin ziet U de witte roos op een geblokte aarde, als symbool van de Zuivere Liefde temidden van de Aardse Dualiteit De witte roos heeft deze kleur omdat het wit verheven is boven alle andere kleuren en tevens een teken van reinheid is. Ieder van ons heeft een andere kleur, maar tezamenvloeiend vormt het een stralend wit licht.

Vanuit die witte roos stijgt een gouden draad naar boven. De verzinnebeelding van onze innerlijke drang om ons te ontwikkelen.

De 1e stap daarbij is de mens die zich bewust wordt van zichzelf. Staande in de in de materie van de aarde, water en lucht zoeken wij middels ons innerlijke vuur naar wie wij nu eigenlijk zijn.

De 2e stap is dat we ons bewust worden van een hoger plan, uitgebeeld door het gouden pentagram. Het pentagram als teken van het bouwplan van de OBDH, met onder andere de Gulden Snede in zijn verhoudingen

De 3e de stap is dat wij ons innerlijke licht weten te vinden: Onze opdracht in deze werkelijkheid en dat wij dit licht laten stralen.

Het woord pyramide is afgeleid van het Griekse woord Pyr wat vuur betekent.De pyramide als vuurbaken of lichtbaken.

Van de pyramides wordt gezegd dat het graftomben waren. Er zijn echter ook geleerden die menen dat het inwijdingstempels waren. Om het licht van de Eenheid in de duale materiele omgeving te ontdekken.

A∴MR∴,ik hoop hierbij aan uw opdracht te hebben voldaan.

A∴Mr∴: Br∴Red∴ heb dank voor uw uitleg. Begeef u terug naar uw plaats op de Kol∴ waar verdere Arbeid u wacht.

Bouwstuk

A∴Mr∴ Broeders en Zusters, Br Red heeft ons de weg naar het Licht uitgelegd en hiermee ons wederom het bouwplan voor ogen gehouden. Br Red:. heeft onze Zusters gevraagd om haar visie op onze methode met ons te delen. Opdat het feest van Sylvester een feest van onze allen moge zijn.

Br B∴&M Mr, Wil de Gebroken Kolom op de u bekende plek plaatsen.

A∴Mr∴: Br CermMr wil Zs:. Nancy Verbrugge van de loge Surya naar de Gebr K geleiden.

(De uitgenodigde Zuster levert haar bouwstuk op)

A∴Mr∴: Zr∴ Nancy hartelijk dank voor het opleveren van dit bouwstuk, op deze bijzondere plek, op deze bijzondere dag. Wij zullen nog lang aan dit moment terugdenken.

A∴Mr∴: Br CermMr Wil Z∴ Nancy naar haar plaats op de kollommen geleiden.

A∴Mr∴: Br∴v∴T∴ wil ons dan nu bevoordelen met een muzikaal Bouwst∴ zodat wij het Bouwstuk van Zr∴ Nancy kunnen overdenken.

-----------------------------Muziek ------------------------------------

A∴Mr∴: Br∴v∴T∴, heb dank voor uw muzikaal Bouwst∴

Keten van verbondenheid

A∴Mr∴: Br∴1e Opz∴ op welke andere wijze kunnen wij uiting geven aan de verwachtingsvolle gevoelens voor dit nieuwe jaar?

1e Opz∴: Door het vormen van de Keten van Verbondenheid met onze broeders;. en zusters:. waarvan wij weten dat zij ons steunen in onze arbeid.

A∴Mr∴: Br∴2e Opz∴, wat drukt de Keten van Verbondenheid uit?

2e Opz∴: Onze onderlinge verbondenheid, A∴Mr∴ terwijl wij tevens daarmee uiting geven aan ons innerlijk en oprecht streven om in het komende jaar gezamenlijk en individueel weer mee te werken aan de bouw die nimmer eindigt.

A∴Mr∴: Komt Broeders en Zusters, vormen wij dan samen de Keten van Verbondenheid door elkaar de hand te reiken.

(Korte toespraak tijdens Keten van Verbondenheid)

A∴Mr∴: Broeders en Zusters, Wij staan thans hand in hand met elkaar in een Keten van Verbondenheid.

Hiermee brengen we tot uitdrukking onze bereidheid anderen te helpen en te steunen en onze verwachting op onze beurt hulp en steun te ontvangen. Deze bereidheid en deze verwachting hebben we ook eens tijdens onze inwijding uitgesproken. En Broeders of Zusters, ieder voor ons, weten we dat het niet altijd even gemakkelijk is geweest om deze belofte gestand te doen. Maar daarnaast waren er toch ook momenten waaraan we met dankbaarheid terugdenken en die we in onze herinnering koesteren.

Hoewel wij nog niet kunnen zien wat we op onze weg in het nieuwe jaar zullen tegenkomen nemen we ons voor te streven naar eendracht en harmonie. En hopen dat Liefde en betrokkenheid ons steeds indachtig moge zijn.

Ontbind de keten.

A∴Mr∴ : Hernemen wij onze plaatsen.

**Sluiting der Loge**

A:. Mr:. Het is mijn voornemen de Loge te sluiten.

A:.Mr:. Broeders en Zusters, Verheft u van uw zetels en stelt u in de houding van trouw

A:. Mr:. Br:.1e Opz:., waarom zijn de Opzz:. in het W:. verenigd?

1e Opz:. Zoals de zon in het W:. ondergaat om de dag te eindigen, zo is de plaats van de Opzz:. in het W:. om bij het einde van de arbeid de Loge te sluiten, de werklieden hun loon te betalen en hen verge­noegd naar huis te zenden.

A:. Mr:. Br:. 1e Opz.., zijn de werkzaamheden geëindigd?

1e Opz:. De werkzaamheden zijn geëindigd.

A:. Mr:. Bbr:. Opz.., wilt mij dan bijstaan bij het doven van de Lichten.

*(De A:. Mr.: en de Opzz:. begeven zich lopende in de houding van trouw naar de Kl:. Li:. , en stellen zich daarbij op, staande in het teken.)*

A:. Mr:. In orde, Broeders en Zusters.

*(2e Opz.: dooft zijn licht en zegt*:) Wijsheid.

(*1e Opz:. dooft zijn licht en zegt:*) Kracht.

*(A.:Mr.. dooft zijn licht en zegt:)* Schoonheid.

*De A:.Mr.: en de beide Oppz. : begeven zich, lopende in de houding van trouw, naar de zuivere kubiek, waarbij de A:.Mr.: zich aan de oostzijde, de 1e en 2e Opziener zich respectievelijk aan de zuid- en noordzijde daarvan opstellen staande in het teken.* *De A :. Mr:. gaat uit het teken en reikt met beide handen achtereenvolgens de winkelhaak aan de 2e Opz:. en de passer aan de 1e Opz:. Hij sluit de bijbel, neemt passer en winkelhaak weer in ontvangst en legt deze op de bijbel. Hij doet een pasje achteruit en stelt zich in het teken.)*

A:. Mr:. Het licht schijnt in de duisternis.

*(Na een korte pauze.)*

Broeders:. stelt u in de houding van trouw.

*(De A:..Mr:. en de beide Opzieners begeven zich naar hun plaatsen.)*

A:.Mr:. Br:. 2e Opzn:. , hoe laat is het?

2e Opz:. Het is volle middernacht en meer.

A:.Mr:. Br:. 2e Opzn:., vervul uw plicht.

2e Opz:. Daar het volle middernacht is en meer, zo sluit ik naar de wil van de A:. Mr:. deze L:. in de naam van de 0 :. B :. d :. H :., naar de aloude gebruiken van Vrije Metselaren door harde slagen, welke van het W:. zullen uitgaan en in het O:. zullen worden opgenomen.

*(geeft de slagen 1-2-2 slagen, welke herhaald door de Opz:. en de A:.Mr:.)*

A:. Mr:. Broeders, ziet naar mij.

*(volgt de Toejuiching van 3 x 3)*

A:.Mr:. De Loge is gesloten; keert terug naar het W:. en doet u daar kennen als Vrijm:.

*(A.-.Mr.-. geeft zonodig aanwijzingen aan de Ceremoniemeester voor het verlaten van de Loge.)*

A∴Mr∴ Deze Sylvester bijeenkomst is gesloten. Zij die niet deelnemen aan de hierop volgende Sylvestertafelloge wens ik een goede avond toe. De overigen zie ik bij de Tafelloge.

A∴Mr∴ Broeder Ceremoniemeester, wil Br Gedeputeerd, buiten de werkplaats geleiden en willen Broeders en Zusters zich daarbij aansluiten.

♬ 7

(Muziek bij het verlaten van de Tempel.)

Slotwoord door A∴Mr∴ in Vhf∴

A∴Mr∴ Waarde Zusters en Broeders, het op deze manier samenkomen in Sylvesterloge is nieuw voor onze werkplaats. Ik vertrouw erop dat wij, vanavond een indruk hebt gekregen van de sfeer waarin wij als Vrijmetselaren met elkaar dienen te arbeiden. Met uw aanwezigheid heeft u voor ons een zeer speciaal en waardevol element aan het rituaal van vandaag toegevoegd. Mede namens alle hier aanwezige Broeders van mijn loge dank ik u daarvoor.

Ook een woord van dank voor alle Broeders die hebben geholpen bij het ontwikkelen van dit rituaal, de voorbereiding, de tafelloge straks en bij het opvoeren van dit rituaal.

Na dit formele deel, hebben wij een korte pauze, zodat boven de tempel kan worden opgeruimd en de tafelloge in gereedheid kan worden gebracht.

Broeders en Zusters, ontdoet u van u maçonnieke kleding.

**Sylvestertafelloge**

(De Achtbare Meester geeft de slagen met zijn moker, hetgeen herhaald wordt door de beide Opzieners.)

A Mr Broeders en Zusters, het is mijn voornemen deze Sylvestertafelloge te openen; verheft u van uw zetels en stelt u in de houding van Trouw.

Broeder 2e Opziener, is de Sylvestertafelloge behoorlijk gedekt?

2e Opz Achtbare Meester, de Sylvestertafelloge is behoorlijk gedekt.

A Mr Broeder 1e Opziener, van waar komt u?

1e Opz Van een oprechte en volmaakte Sylvester-Loge.

A Mr Welke tijding brengt u ons?

1e Opz Die van een goed onthaal van alle hier vergaderde Broeders en Zusters.

A Mr Broeder 2e Opziener, op welke grondslag zijn wij hier samen?

2e Opz Op die van Broederschap, Achtbare Meester.

A Mr Wie heeft ons het bewustzijn daarvan geschonken?

2e Opz De O∴B∴d∴H∴.

A Mr Broeder 1e Opziener, waarom geven wij Hem die Naam?

1e Opz Omdat Hij ons wereld en leven doet zien als een te voltooien bouwwerk.

A Mr Broeders en zusters, laat ons dit indachtig zijn. Ik open thans deze Sylvester Tafelloge op de ons bekende wijze:

(Geeft met zijn moker één slag, hierin nagevolgd door de 1e en 2e Opzieners.)

Herneemt uw plaatsen, Broeders en zusters!

A∴Mr∴ Ik heet U, broeders en zusters, van harte welkom aan deze Sylvester-Tafelloge Het is verheugend dat u met zovelen aanwezig bent.

Broeder van Talent, nu wij nog in de verheven sfeer van de Sylvester Loge verkeren wil ons bekend maken met de door u ten gehore gebrachte muziek.

(Geschiedt)

A Mr Ik dank u Broeder van Talent.

**De Condities**

A Mr Broeders 1e en 2e Opziener, wilt op uw kolommen onderzoeken, of de glazen zijn gevuld.

1e Opz Op de Zuiderkolom zijn alle glazen zijn gevuld

2e Opz Ook op de Noorderkolom zijn alle glazen zijn gevuld

A Mr Broeders en Zusters, dan wil ik overgaan tot het instellen van de eerste conditie.

Verheft u van uw zetels. En stelt u in de houding van Trouw.

(Allen staan op en stellen zich in de houding van Trouw.)

Broeders en Zusters, ik stel een conditie in op het hoogste gezag in de staat, Zijne Koninklijke hoogheid de Koning!

(Hierna drinken allen, met inachtneming van de 'Manoeuvres'.)

Hand aan het geschut!

Met standvizier!

Legt aan!

Vuur!

Zet af!

Presenteert geschut!

Zet af geschut! Een, twee, drie!

(*Maçonniek applaus, 3x3*)

Red 'De Koning, dat hij leve!'

Allen Hoezee!, Hoezee!, Hoezee!

A:.Mr:. Broeders en zusters, ik stel een conditie in op het hoogste gezag in de Orde, de Grootmeester en Grootmeesteressen!

*(De 'Manoeuvres'.)*

Red:. 'De Grootmeester en grootmeesteressen, dat zij leven!'

Allen Hoezee!, Hoezee!, Hoezee!

Ged:.Mr:. Broeders en zusters, ik stel een conditie in op het hoogste gezag in de Loge, de Achtbare Meester!

*(De 'Manoeuvres'.)*

Red:. De Achtbare Meester, dat hij leve!

Allen Hoezee!, Hoezee!, Hoezee!

*De Redenaar vraagt daarna het woord.*

Red:. Broeders en zusters, ik stel een conditie in op de beide Opzieners, welke tezamen met de Achtbare Meester de drie zuilen vormen waarop de Loge rust!

*(De 'Manoeuvres'.)*

Red:. De Opzieners, dat zij leve!

Allen Hoezee!, Hoezee!, Hoezee!

A:.Mr:. Broeder 1e Opziener, wilt u de vijfde conditie uitbrengen.

1e Opz:. Broeders, ik stel een conditie in op de Visiteuren, in wier aanwezigheid wij ons zo dikwijls mogen verheugen!

*(De 'Manoeuvres'.)*

Red:. De Visiteuren, dat zij leven!

Allen Hoezee!, Hoezee!, Hoezee!

A Mr Broeder 2e Opziener, wilt u de zesde conditie uitbrengen.

2e Opz *(De 'Manoeuvres'.)*

Red Leve degene die ons het liefst is!

Allen Hoezee!, Hoezee!, Hoezee!

A Mr Broeders, herneemt uw plaatsen!

(Na hoofdmaaltijd sluizen der welsprekendheid open.)

A Mr Waarde Broeders en ZZr, ik open hierbij de sluizen der welsprekendheid. Wil u zo goed zijn en uw glas op het blauwe lint plaatsen. Zodra u het woord wil, plaats dan uw glas duidelijk naast dit lint opdat de opziener op uw kolom dit aan kan geven en u het woord krijgt. Handopsteken of een andere stille hint kan ook.

Verder: Onder andere: Broeder Hof en Kelder Meester, en eventueel andere behulpzame Broeders, bedanken voor de maaltijd.

Sluiting Sylvestertafelloge

A Mr Het is mijn voornemen deze tafelloge te sluiten. Br Hof en keldermeester wil onderzoeken of een iedereen een glas heeft dat voor het uitbrengen van een toast voldoende gevuld is.

A Mr Broeder Dekker, ik verzoek u de 'Tylers Toast' uit te brengen.

Broeders en Zusters, verheft u van uw zetels, neemt het glas ter hand, en keert u een halve slag om!

Dek Aan alle Broeders en Zusters, waar ook verspreid over het oppervlak der aarde en aan allen die in kommer en nood verkeren, wensen wij Heil, Zegen en Voorspoed en behouden thuiskomst in het vaderland, zo zij zulks begeren! Ad fundum.

Red Vive la fraternité!

Allen Hoezee!, Hoezee!, Hoezee!

(De Broeders en zusters keren wederom een halve slag. De Achtbare Meester geeft een slag met zijn moker, hetgeen herhaald wordt door de beide Opzieners)

*A*∴Mr: Broeders en Zusters, het is mijn voornemen deze Sylvester Tafelloge te sluiten; stelt u in de houding van Trouw!

Broeder 2e Opziener, hoe moeten Vrijmetselaren samenkomen, handelen en scheiden?

2e Opz Volgens de beginselen van het Waterpas, het Schietlood en de Winkelhaak, Achtbare Meester.

A Mr Broeder 1e Opziener, welke zijn deze beginselen?

1e Opz Het is het samenkomen in Harmonie, het handelen volgens de Hoogste Wet, en het uiteengaan in de Rechte Verhouding.

A Mr Broeders en zusters, laat ons dan immer zo samenkomen, handelen en scheiden, dan kan de bouw voortgang vinden, en zal de Opperbouwmeester des Heelals ons overstralen met zijn Zuiver Licht!

Broeder 2e Opziener, hoe laat is het?

2e Opz Het is tijd om deze Tafelloge te sluiten, Achtbare Meester!

A Mr Zo vervul dan uw plicht.

(De 2e Opziener geeft de slagen met zijn moker, hierin nagevolgd door de 1e Opziener en de Achtbare Meester.)

A Mr De tafelloge is gesloten. Broeders en Zusters, ziet naar mij!

(Maçonniek applaus, 3x3.Daarna behouden thuiskomst wensen.)